**Гарий с лицом кавказской национальности**

Весенняя погода в те весенние предмайские дни в Москве как никогда радовала: солнце ярко светило и грело, как в Майкопе, люди, хотя и суетились, но видно было, что всем такая погода нравится, даже птицам. А мне тем более, южанину, которому эта суетливая, вечно чем-то озабоченная столица со своими снующими куда-то людьми и со своим грязным до черноты снегом зимой никак не нравится. Невольно думаешь про себя: деньги страны крутятся здесь, вот и столько людей наехало. Как можно жить в таком мегаполисе?

В общем, вышел я из гостиницы, день чудесный, и микроавтобус уже подан. Коллеги ученые потихоньку подтягиваются. Узнаю среди них наших – то бишь кавказцев – я из Адыгеи, другие из Краснодара, Ставрополя, Черкесска, Нальчика, даже из чуть отдаленного Баку, даже Цхинвала. На ежегодную научно-практическую конференцию «Стратегия России на Кавказе» в Российском институте стратегических исследований для «осмысления основных вызовов национальной безопасности России на Большом Кавказе, а также разработки методов противодействия существующим угрозам» собрались эксперты РИСИ, представители ведущих научных центров Москвы и кавказского региона (Армении, Грузии, Азербайджана, Абхазии, Южной Осетии) и т.д.

Как только мы зашли в просторное фойе института, нас попросили зарегистрироваться и подвели к столику, где сидели две юные красавицы, одна краше другой. Где красавицы там и кавказцы, слышен юмор, смех, и одна из них приподнимается и спрашивает:

- А кто из вас Асфар Сагидович Куёк из Адыгеи?

- Я. Ваш покорный слуга здесь! – говорю я браво и смотрю чуть насмешливо на коллег мужчин, мол, меня первым заметили.

Девушка встает, подходит ко мне, целует в щеку. Толпа зааплодировала.

- Как долго же я ждала тебя! – воскликнула она и крепко сжала мне руку. – Я Света, Света Тихонова.

Честно говоря, на тот момент ни имя ее, ни фамилия, ни о чем не говорили, и она, улыбнувшись лучезарно, добавила на родном адыгском языке:

*- Къеблагъ! Сянэ Пк1ыхьалъыкъуае щыщ, Шъхьапц1эжъыкъомэ япхъу, Адыгеим укъик1ыт а1уагъэти сыппэплъагъ* (Добро пожаловать! Моя мать из Пчегатлукая, из рода Схапцежук, сказали, что ты едешь из Адыгеи, я ждала тебя).

Вот тебе на! Какая красавица, да и умница, выяснилось, что она кроме русского и адыгского знает еще в совершенстве несколько иностранных языков. Но для меня было откровением, что она, кстати, и ее старшая сестра в Москве прекрасно выучили родной язык матери. Это позже я узнал, что она в детстве часто проводила время в ауле, где и научилась говорить по - адыгски.

- Когда мы с сестрой говорим с матерью на адыгском, папа ревнует от того, что не понимает языка и мы ему «рекомендуем» учить, - смеется Света. –Мы часто бывали в Пчегатлукае – родины матери в Адыгее, где выучили родной язык матери.

Мы договорились, что в перерыве на кофе-брейк, увидимся и пообщаемся, тем более она сказала, что мне надо обязательно зайти к директору, у него есть ко мне дело. Интересно, думаю, что надо директору такого важного стратегического института, как говорят «путинского», с таким масштабом и влиянием от простого ученого, по совместительству журналиста, писателя и общественного деятеля из Адыгеи.

Оказалось, что Леонид Петрович Решетников, генерал-лейтенант, работал в Посольстве России в Греции, человек державный. На вид моложавый и весьма добрый, отыскал на греческом острове Лимнос, который русские называли Лемносом, места пребывания Белой Армии и самое главное, русское кладбище, написал прекрасную книгу: «Русский Лемнос».

По его инициативе ежегодно на остров приезжает солидная делегация, чтобы провести панихиду по ушедшим в мир иной христианам. Но он отыскал и могилы некоторых мусульман, представителей Кавказа, всадников «Дикой дивизии», участников первой Мировой, не принявших после революцию и покинувших Россию. Среди них черкесы из Адыгеи: Ачмизы, Бжегаковы, Дауровы, Мешлок и другие, о них он пишет в своей книге. По его предложению, в следующую поездку на Лемнос будут включены их потомки, чтобы они могли посетить могилы своих прославленных предков.

Леонид Петрович Решетников пригласил меня в кабинет, где мы общались долго (по меркам столь занятого руководителя), я рассказал все, что знал о Дикой дивизии, о братьях генералах Клыч из Уляпа, ханских кровей, полных кавалеров георгиевских крестов, о том, что мне посчастливилось побеседовать и даже записать последнего из рода ханов – Клыч«Черкеса Борю», 87 – летнего благородного старика, вынужденного долго жить в Абхазии, спасаясь от сталинского режима, где он прославился тем, что своим авторитетом умело разводил враждующие стороны, вплоть до кровников. В пятнадцатилетнем возрасте он уходил вместе с дядей, генералом русской армии Султаном Клыч Гиреем за «кордон» и другими русскими генералами в Австрию еще в 1945 – м году. Директор, естественно, хорошо знал историю «Дикой дивизии», какие полки составляли черкесы, их братья кабардинцы, балкарцы и карачаевцы, осетины, да ингуши.

- Не обессудьте, Леонид Петрович, за то, что я скажу сейчас, - обратился я к нему. – Что-то в нашей стране творится не то или мы чего-то не поймем. Истинных патриотов страны, как кавказцев, сегодня недооценивают не только в Москве или еще в каких-то городах России, но и на самом Кавказе. Если раньше при советской власти, что мы постоянно критикуем, и я в том числе, выращивали национальные кадры, которые служили верой и правдой державе, особенно в силовых структурах, то сегодня полное недоверие. Их выживают из всех структур, особенно федеральных, а молодежь сплошь рассматривается как сырье для террористов, вот их и уничтожают без суда и следствия под клише»: «На предложение сдаться, начали стрелять, и были уничтожены». Бегущие строки телевизионных информаций о том, что столько-то уничтожено боевиков или террористов в Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, реже в Чечне или Карачаево-Черкесии стали обыденными, а гибнут-то чьи-то сыны, чаще незрелые в своих познаниях или сбитые с толка ваххабитской идеологией.

Всевышний всегда дает шанс вернуться к себе человеку, только люди, власть этого не делают. А гибнет немало потомков доблестных всадников Кавказа – Дикой дивизии. Когда в Зимнем не могли разобраться кто большевик или меньшевик, были в кровавом противостоянии, семь тысяч лучших сынов Кавказа защищали внешние границы России да так храбро и беззаветно, что абсолютное большинство получали высокие награды. Когда их вернули в Россию, они направились в Питер. Черкесский и ингушские полки подошли к Зимнему дворцу и им ничего не стоило взять его, вы знаете, что они смогли бы это сделать, силы большевиков тогда были не очень сильными. Но тут начальник штаба полковник Айтеч Намитоков, уроженец аула Понежукай в Адыгее, попросил вернуться, дать возможность «самим русским разобраться между собой». И что стало с этими отважными защитниками России вы сами хорошо знаете – их всех уничтожили красные.

Вот на вашем столе стоит бюст Николая II. Мой дед Юнус говорил, что такого царя никогда в России не было, *он думал о народе!* Не призывал на службу горцев, помогал им обустроить свой быт, давал хорошие кредиты и его адыги называли: «Наш Николай». Именно благодаря ему, столько тысяч горцев добровольно пошли за царя. Так что, уважаемый Леонид Петрович, мы еще посмотрим, кто больше любит страну…

Он, в свою очередь, сказал о том, как он видит современную Россию, ее будущность и мы пришли к единому мнению, что она может выжить лишь при взаимопонимании и взаимоуважении всех народов живущих в стране. Мы расстались, договорившись, что вскоре увидимся, к этому времени его книга «Русский Лемнос» должна была выйти в свет. Так и получилось.

Тут в его кабинете я встретил самого Гария Леонтьевича Немченко, вернее его четырехтомник, который красовался в книжном шкафу директора на самом видном месте. Я так обрадовался моему старшему брату и коллеге по перу, что без разрешения взял его первый том и, увидев знакомый почерк, где он обращался к Леониду Петровичу, заулыбался. Хозяин, увидев мое радостное лицо, не стал журить, тоже добродушно улыбнулся. Тут тема перешла к Гарию, его патриотизму, удивительному перу, его дружбе казака с черкесами, особенно с моим старшим братом философом, поэтом и писателем Нальбием Куеком, ну и естественно о нашем общем друге кужорском потомственном казаке- писателе Анатолии Пренко. Говорили мы и о том, с каким уважением к ним относятся вчерашние враги - черкесы. Эти писатели пишут с такой любовью и уважением к адыгам, что сами стали частью этого народа. Вот где настоящая дружба и взаимопонимание! Они отчасти летописцы истории казаков.

«Лемносское сидение» казачьих войск армии генерала П.Н. Врангеля (ноябрь – октябрь 1921), конечно, известно из исторической и мемуарной литературы, - пишет о Первой волне русской эмиграции на Лемносе (февраль-ноябрь 1920) в своей книге «Русский Лемнос» Л.П. Решетников. – Правда, исследователи и публицисты, говоря об эвакуации русской армии из Крыма, преобладающее внимание уделяют Галлиполи (нынешняя Турция), где в течение года размещался корпус генерала А.П. Кутепова, свыше 27 тысяч человек. В определенной степени это понятно – кутеповский корпус можно считать ядром и цветом Белой армии. Но лемносская эпопея – более 24 тысяч кубанских, донских, терских и астраханских казаков – по своей драматичности, масштабности, значению в борьбе П.Н. Врангеля за сохранение русской армии ни в чем не уступает галлиполийской…».

Судьбу лемносских казаков разделили и наши предки – доблестные всадники Дикой дивизии, среди которых и были местные казаки из Адыгеи. Они вместе сложили головы не только на поле брани за великую державу, но и здесь, на острове, вдали от родины и родных. И как не сказать слова благодарности нынешнему генералу Леониду Петровичу Решетникову за то, что он смог найти их места упокоения. К ним, надеюсь, не зарастет тропа их потомков.

Глядя на четырехтомник директора, я вспомнил, как Гарий в первый раз зашел ко мне вместе с Анатолием Пренко в офис, в здание, где были расположены редакции республиканских газет. Три небольших кабинета, где располагалось республиканское движение по связям с соотечественниками, проживающими за рубежом и помощи репатриантам, видели немало гостей не только из разных концов страны, но и мира, но Гарию я был несказанно рад. Его хвалил сам Нальбий Куек, который так умудрился на 70 – летний юбилей Гария сказать ему такие слова, что тот прослезился. Потом сам Г. Немченко напишет прекрасный материал «О бесстрашном Нальбии», который был таким проникновенным, что тронуло за сердце и душу. И вообще я считаю, что эта когорта писателей казаков, начиная с донского Михаила Шолохова, кубанских Виктора Лихоносова, Гария Немченко, Анатолия Пренко и других вместе с «автохтонами» стали одними из основоположников кавказской прозы.

Зашли, значит, Гарий и Савельевич (так чаще мы обращаемся к А. Пренко) ко мне. Пока закипел чайник, на столе появилось то, что бодрит и сближает, да и хорошая закуска. Первым делом Гарий достал свое четырехтомное сочинение и протянул мне:

- Прочтешь на досуге. Ну, старик, ты дал. Так проникновенно написал о трагедии с ребенком. На, прочти, что я надписал на книге.

Это он о моем небольшом рассказе от первого лица «Ты весна моя» - о трагедии и горе отца горца, похоронившего свою девочку. Горец должен мужественно переносить утрату, не показывать вида. Так было с некоторыми моими родственниками, братом, товарищем и коллегой по борцовскому ковру чемпионом мира по самбо Арамбием Хапаем. Я постарался написать то, что увидел в их глазах: немая, невысказанная, не выстраданная боль души. Это Арамбий сказал мне: «Когда я вспоминаю последний взгляд на меня годовалой дочери и ее вздох, когда ее забрала у меня из рук ее мать, чтобы уложить в больницу с большой температурой (на следующий день ее не стало, когда он был в отъезде), я хочу биться головой о стенку, но разве этим себе поможешь. От себя нельзя уйти …».

Гарий мне советовал держаться мужественно, ведь и он подобное испытал и до сих пор он этого не может забыть. Но жить надо. Когда я сказал, что слава Всевышнему, дети мои живы и здоровы, а я перенес на бумагу то, что увидел в мужских глазах, где затаилось безутешное горе, повторил:

- Ну, старик, у-ух, слава Господи, что твои живы. Дай им долгой счастливой жизни. Ну, ты и написал…

Позже я переиздал эту новеллу, предварительно переработав ее начало, как рукопись моего товарища, попросившего «пройтись» по ней «рукой профессионального писателя». Так я постарался сделать «оберег» для себя и своих детей…

На днях, открывая новую книгу Гария Немченко «Красная машина», которую он прислал из Москвы с дарственной надписью, я опять прочувствовал его непреходящую боль. «…Год назад, - пишет он, - в Москве у нас погиб младший сын, Митя, с однокашником-первачком перебегающий улицу перед самым трамваем.

Все случилось напротив дома, и я часами стоял потом у окна двенадцатого своего этажа, глядя то на белое здание Митиной школы в три этажа, а то на желтый, с двумя школярами, жестяной знак, который гаишники срочно повесили над трамвайными путями сразу после гибели мальчишек.

В Москве мы поселились совсем недавно, и к общей неустроенности прибавилось неизбывное горе, отголоски которого ощущаю и нынче, спустя четыре десятилетия…».

Прочитав отрывок из «Красной машины», у меня сжалось сердце, и невольно обратился к Всевышнему: «Помоги ему, познавшему горе, ощутить себя вновь счастливым, ведь этого он достоин… Убереги, убереги и врага своего от такого горя – похоронить своего ребенка…».

Но Гарий настоящий мужчина, достойный казак своего рода, поэтому сумел сохранить себя не только для себя и близких, но и для нас всех, кто его любит и чтит его великий талант и человечность, как он любит писать – *Целостность.*

И сегодня, сев в свою «Красную машину», он поедет дальше – к своей судьбе, недописанным вехам истории, своим будущим книгам и, конечно, как сын Кавказа, не забудет постоянно возвращаться домой, к земле, ставшей общим домом нынешних горцев с такими разными национальными лицами, но неизменно кавказскими.

**Асфар Куек,**

писатель, журналист